

Technical Rider

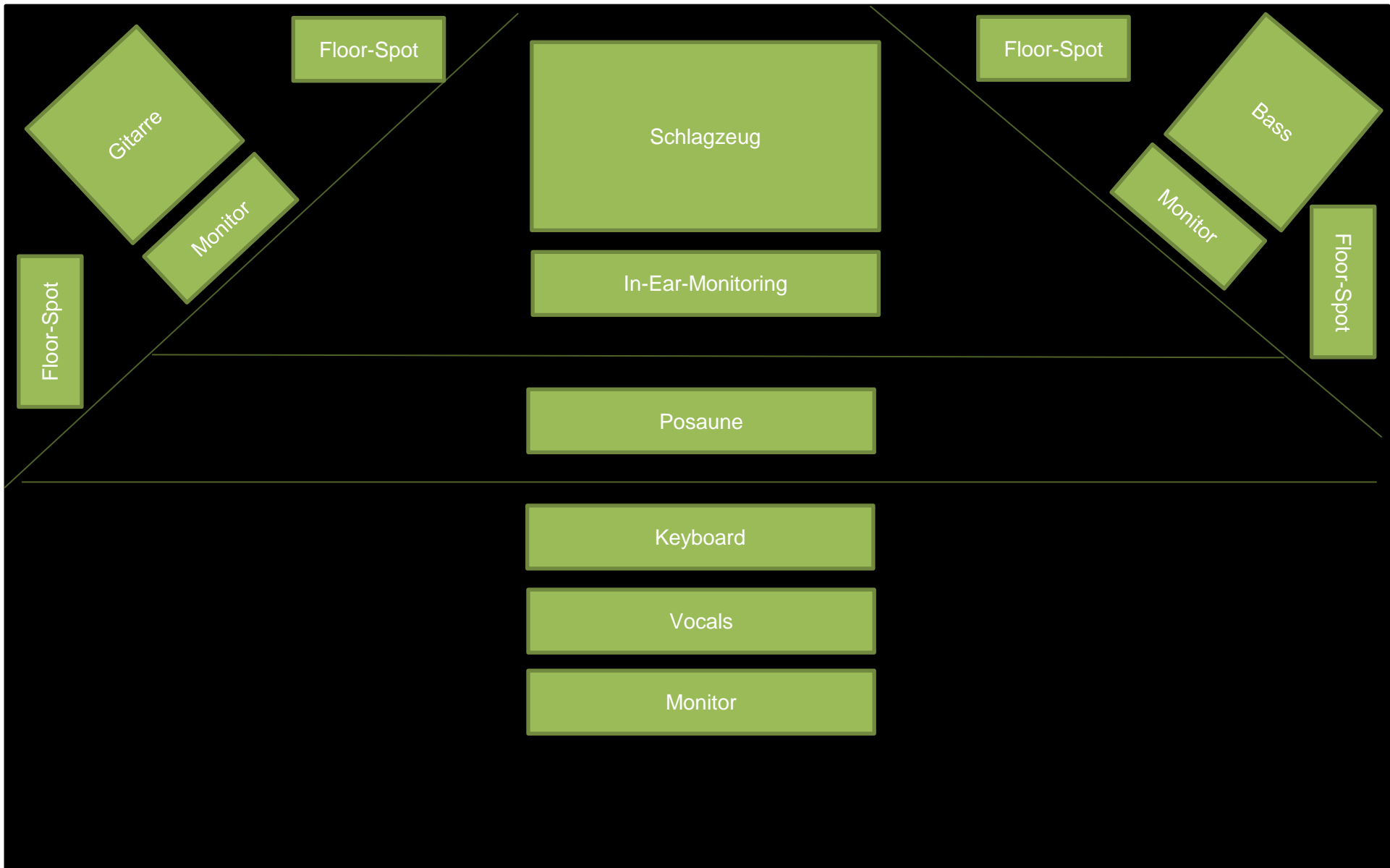
WAITING FOR MEL

Besetzung

5-köpfige Blues Band

- Melanie Soellch Vocals, Keyboard, Melodica
- Benjamin Neubauer Brass
- Claus-Peter Dürr Guitars
- Joachim Schrätz Bass
- Andreas Dürr Drums, Percussion

Stageplan



Kanalbelegungsplan Instrumente Live

Große Bühne

Kanal	Typ	Größe	Bezeichnung	Abnahme	Sonstiges	Instrument
1	Bass-Drum	22"x18"	Tama Superstar	Beyerdynamic TG D70	BD-Mikrofon-Ständer	Drums
2	Main-Snare	14"x5,5"	Tama S.L.P. Classic Maple	Beyerdynamic TG 201 Roland RT-30HR Dual Trigger	Klemme	
3	Mid-Tom	13"x10"	Tama Superstar	Beyerdynamic Opus 88	Mikrofon-Ständer	
4	High-Tom	12"x9"	Tama Superstar	Beyerdynamic Opus 88	Mikrofon-Ständer	
5	Side-Snare	14"x8"	Tama S.L.P. Big Black	Beyerdynamic TG 201 Roland RT-30HR Dual Trigger	Klemme	
6	Low-Tom	16"x16"	Tama Superstar	Beyerdynamic Opus 87	Klemme	
7	High-Hat	16"	Meinl Sand	Beyerdynamic M 160	Klemme Mikrofon-Ständer	
8	Overhead I	18" 18" 12"	Meinl Dark-China Meinl Dual-Crash Meinl Dark-Splash	Beyerdynamic MC 930	Klemme Mikrofon-Ständer +48 V Phantomspeisung	
9	Ride	20"	Meinl Extra Dry-Ride	Beyerdynamic TG M160	Klemme Mikrofon-Ständer +48 V Phantomspeisung	
10	Overhead II	18" 18" 20"	Meinl Deep-Hats Meinl Dark-Crash Meinl Vintage-Crash	Beyerdynamic MC 930	Klemme Mikrofon-Ständer +48 V Phantomspeisung	
11	Sample-Pad	Links	Roland SPD-SX	Mono-Klinke-Kabel	-	
12	Sample-Pad	Rechts	Roland SPD-SX	Mono-Klinke-Kabel	-	
13	Amp DI-Box		Fender Champion 50 XL	Sennheiser E 90 Beyerdynamic M 88 TG Shure SM 57	Klemme Mikrofon-Ständer Klemme Mikrofon-Ständer Klemme Mikrofon-Ständer	Guitar
14	Amp DI-Box		Harley Benton HB-300B	Beyerdynamic TG D70	Klemme Mikrofon-Ständer	Bass
15	Brass		Posaune	Shure PGA98H		Brass
16	Vocals			Shure SM58	Klemme Mikrofon-Ständer	Vocals
17	Keys I		Clavia Nord Electro 6D	Line-Out	Mono-Klinke-Kabel	Keys
18	Keys II		Clavia Nord Electro 6D	Line-Out	Mono-Klinke-Kabel	

Kleine Bühne

Kanal	Typ	Größe	Bezeichnung	Abnahme	Sonstiges	Instrument
1	Bass-Drum	16"x14"	Tama Silverstar Kick-Drum	Beyerdynamic TG D70	BD-Mikrofon-Ständer	Drums
2	Main-Snare	14"x5,5"	Tama S.L.P. Classic Maple	Beyerdynamic TG 201	Klemme	
3	Overhead I	14" 14" 10"x6,5"	Paiste PST7 Hi-Hat Paiste PST7 Thin Crash Tama Silverstar High-Tom	Beyerdynamic MC930	Klemme Mikrofon-Ständer +48 V Phantomspeisung	
4	Overhead II	20" 18" 13"x11"	Paiste PST7 Ride Paiste PST7 Thin-Crash Tama Silverstar Floor-Tom	Beyerdynamic MC930	Klemme Mikrofon-Ständer +48 V Phantomspeisung	
5	Amp DI-Box		Fender Champion 50 XL Zoom G1Xon Multieffektpedal	Sennheiser E 90 Beyerdynamic M 88 TG Shure SM 57	Klemme Mikrofon-Ständer Klemme Mikrofon-Ständer Klemme Mikrofon-Ständer	Guitar
6	Amp DI-Box		Harley Benton HB-300B	Beyerdynamic TG D70	Klemme Mikrofon-Ständer	Bass
7	Brass		Posaune	Shure PGA98H		Brass
8	Vocals			Shure SM58	Klemme Mikrofon-Ständer	Vocals
9	Keys I		Clavia Nord Electro 6D	Line-Out	Mono-Klinke-Kabel	Keys
10	Keys II		Clavia Nord Electro 6D	Line-Out	Mono-Klinke-Kabel	

Kanalbelegungsplan Licht

Kanal	Typ	Größe	Sonstiges	Leuchtmittel	Licht
1	Floor-Spot	kurzes Gehäuse	Verlängerungskabel	PAR 64 500 Watt	Farbfolie verschiedene Farben
2	Floor-Spot	kurzes Gehäuse	Verlängerungskabel	PAR 64 500 Watt	Farbfolie verschiedene Farben
3	Floor-Spot	kurzes Gehäuse	Verlängerungskabel	PAR 64 500 Watt	Farbfolie verschiedene Farben
4	Floor-Spot	kurzes Gehäuse	Verlängerungskabel	PAR 64 500 Watt	Farbfolie verschiedene Farben
Summe	Sound to Light Steuer-Gerät Stairville DDS-405 DMX Dimmer & Switcher				

Kanalbelegungsplan Studio

Kanal	Typ	Größe	Bezeichnung	Abnahme	Sonstiges	Instrument
1	Bass-Drum	22"x18"	Tama Superstar	Beyerdynamic TG D70	BD-Mikrofon-Ständer	Drums
2				Beyerdynamic TG D71	-	
3	Main-Snare	14"x5,5"	Tama S.L.P. Classic Maple	Beyerdynamic TG 201 TG	Klemmen	
4				Beyerdynamic TG D35	+ TRT30 HR Dual-Trigger	
5	Mid-Tom	13"x10"	Tama Superstar	Beyerdynamic Opus 88	Mikrofon-Ständer	
6	High-Tom	12"x9"	Tama Superstar	Beyerdynamic Opus 88	Mikrofon-Ständer	
7	Side-Snare	14"x8"	Tama S.L.P. Big Black	Beyerdynamic TG 201 TG	Klemmen	
8				Beyerdynamic TG D35	+ TRT30 HR Dual-Trigger	
9	Low-Tom	16"x16"	Tama Superstar	Beyerdynamic TG D57	Klemme	
10	High-Hat	16"	Meinl Sand-Hat	Beyerdynamic M 160	Klemme Mikrofon-Ständer	
11	Overhead I	18"	Meinl Dark-China	Beyerdynamic MC930	Klemme Mikrofon-Ständer +48 V Phantomspeisung	
		18"	Meinl Dual-Crash			
		12"	Meinl Dark-Splash			
12	Overhead II	18"	Meinl Deep-Hats	Beyerdynamic MC930	Klemme Mikrofon-Ständer +48 V Phantomspeisung	
		18"	Meinl Dark-Crash			
		20"	Meinl Vintage-Crash			
13	Ride	20"	Meinl Extra Dry-Ride	Beyerdynamic M160	Klemme Mikrofon-Ständer +48 V Phantomspeisung	
14	Room			Beyerdynamic M160	Klemme Mikrofon-Ständer	
15				Beyerdynamic M130	Klemme Mikrofon-Ständer	
16	Sample-Pad		Roland SPD-SX	Tigger Main-Snare	Mono-Klinke-Kabel	
17			Roland SPD-SX	Trigger Side-Snare	Mono-Klinke-Kabel	
18	Amp DI-Box		Fender Champion 50 XL	Sennheiser E 90 Beyerdynamic M 88 TG Shure SM 57	Klemme Mikrofon-Ständer Klemme Mikrofon-Ständer Klemme Mikrofon-Ständer	Guitar
19	Amp DI-Box		Harley Benton HB-300B	Beyerdynamic TG D70	Klemme Mikrofon-Ständer	Bass
20	Brass			Shure PGA98H	Kabel direkt am Mikrofon XLR-Ausgang zum an die Hose stecken	Brass
21	Voc			Shure SM58	Klemme Mikrofon-Ständer	Vocals
22	Keyboard		Clavia Nord Electro 6D	Line-Out	Mono-Klinke-Kabel	Keys
23			Clavia Nord Electro 6D	Line-Out	Mono-Klinke-Kabel	